



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 006

Código Nacional

Hoja 1 PR 083

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 11 52	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 11 52	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	006	3.10. No. de predio	083
3.11. CHIP	AAA0215KBPA	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1279.6
Frente (ml)	17.8	Área ocupada (m2)	447.2
Fondo (ml)	56.9	Área libre (m2)	832.4
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			X
Uso por piso	Sin uso	Residencial	Residencial
			N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	003105068300000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00250915
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	931342000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,000,000		

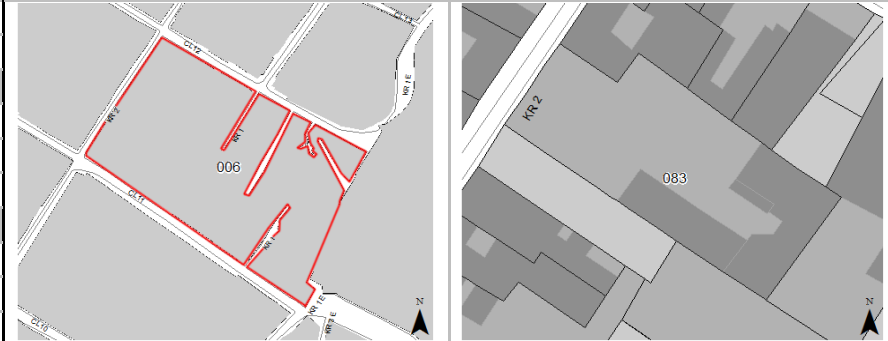
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T3-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006083	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	006
Código Nacional		Hoja 2	PR	083

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Fraier s.a.			Hernán Alvarez		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8301247112			17648257		
13.4. Dirección	KR 62 10 40			KR 2 11 52		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá		
13.7. Teléfono	(571)7458800			3202550604		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 17.8 m y fondo de 56.9 m, logrando una proporción de 1 a 3.2 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio se realiza a través de un pasaje residencial. Desde la Carrera 2 se accede a través de una circulación central que comunica con las diferentes unidades de vivienda, las primeras, del período republicano con un nivel de altura, mientras que las de la parte posterior cuentan con 3 niveles, de acuerdo con el lenguaje del período de transición. En cada costado hay 2 unidades de vivienda de un nivel y 2 de 3 niveles; las viviendas de 3 niveles poseen patios laterales. La fachada principal se compone de 2 volúmenes laterales de un nivel con ochave curvo, zócalo compuesto con base y cornisa, y remate en ático modulado por machones en las esquinas, cada uno de los cuales corresponde a una crujía de viviendas. Están separados por el acceso, definido por dos machones con remate escalonado, antepecho y reja en los costados. Por el costado sur consta de un acceso lateral y 2 ventanas rectangulares, y por el norte posee un acceso vehicular. Los vanos cuentan con relieves ornamentales alrededor, conformando marcos de realce. Las fachadas internas se componen de un nivel con ventanas y accesos rectangulares decorados con marcos, cornisas y volúmenes sobresalientes de planta octogonal; en la parte posterior se dispone el volumen de 3 niveles sin ninguna ornamentación, compuesto de vanos rectangulares, un balcón curvo en cada costado y un remate de terraza con una baranda metálica. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con acabado de pañete y pintura, y de pórticos de concreto en la parte posterior, con Cubierta a 2 aguas en teja de barro, zinc, fibrocemento y concreto. Las carpinterías son de madera y metal.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

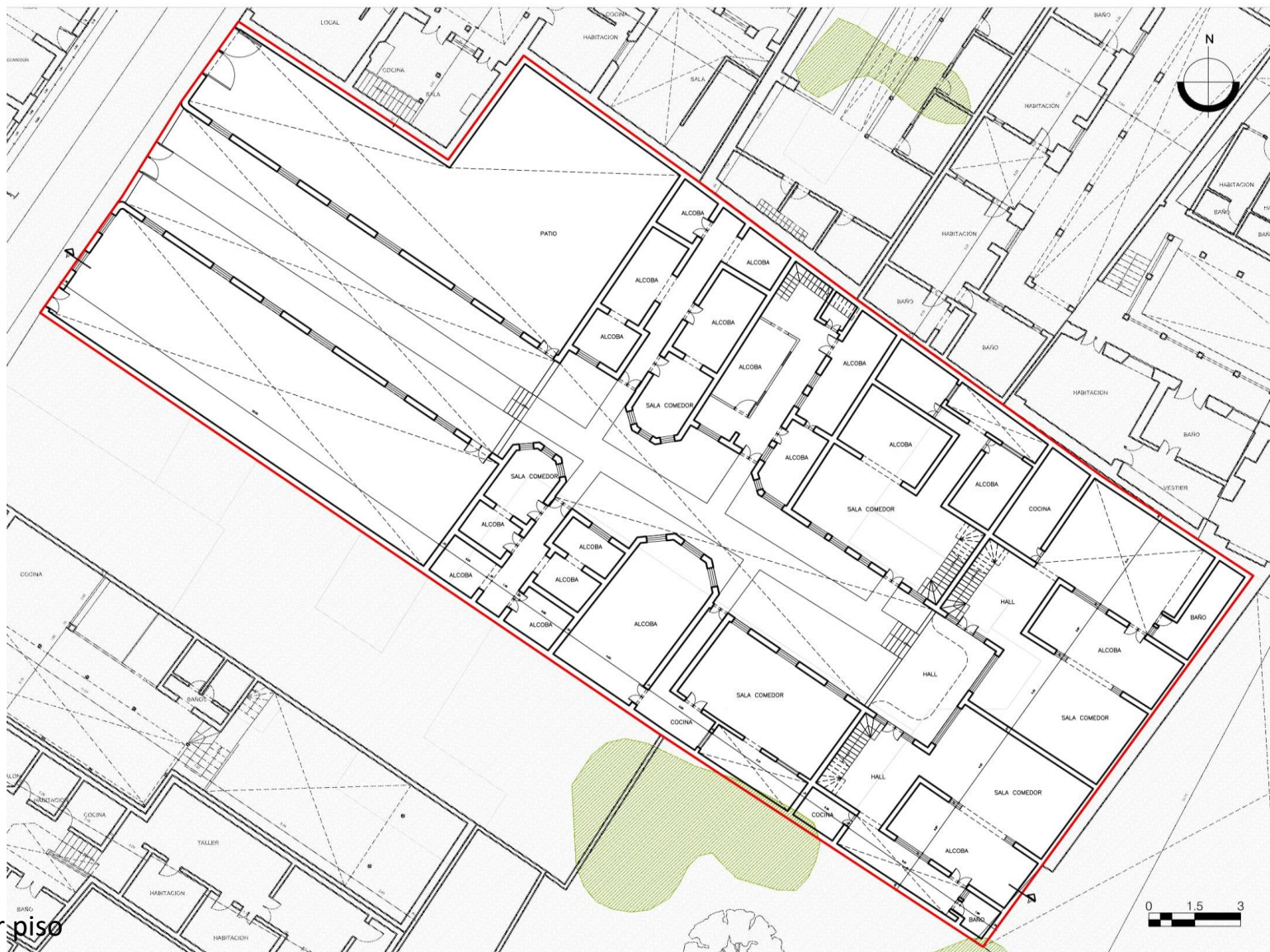


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


17. RESEÑA HISTÓRICA

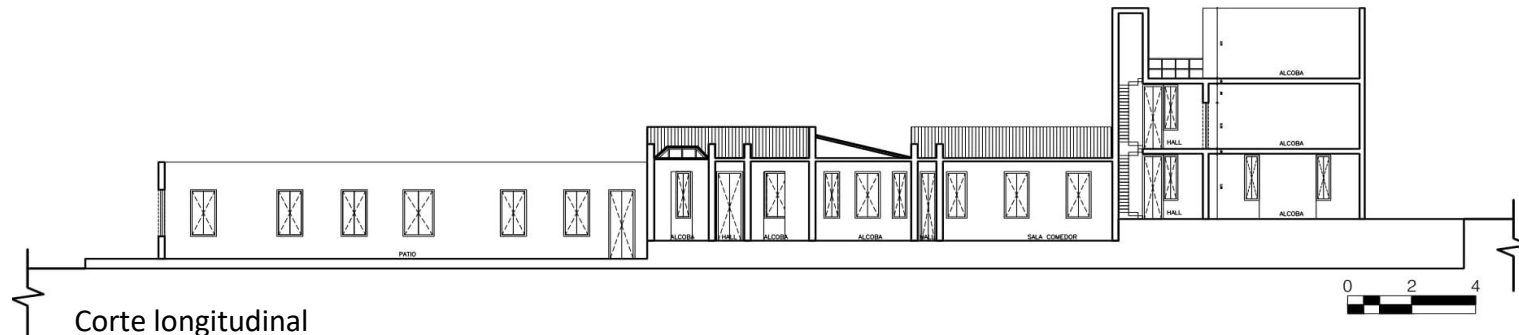
Inmueble correspondiente al período republicano, construido a comienzos del siglo XX con modificaciones del período de transición. Destinado para vivienda multifamiliar, actualmente mantiene este uso. Es propiedad de Fraier S.A. No se conoce su diseñador o constructor. Según las fotografías aéreas de 1936 y 1953, en el predio se emplazaba un volumen escalonado con un patio central longitudinal que comunicaba a las diferentes unidades de vivienda dispuestas lateralmente. En 1987 se observa que las viviendas ubicadas en la parte frontal habían sido demolidas en su interior, de estas solo se conservaron los muros de las fachadas. Actualmente presenta un avanzado estado de deterioro, lo cual ha producido el abandono de los primeros pisos. Las fachadas internas han sido objeto del cerramiento de los vanos con mampostería y de la intervención de pintura con fines artísticos. En la fachada principal se ha modificado el volumen del costado norte, al cual se le retiraron los vanos de ventana y acceso originales para adecuar un acceso vehicular. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006083	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003105006083	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Occidental

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble correspondiente al período republicano, construido a comienzos del siglo XX con modificaciones realizadas en el período de transición. Es el único inmueble de la manzana concebido como vivienda multifamiliar; aunque se ha perdido en gran parte debido al deterioro y algunas modificaciones, conserva su volumen original y el diseño de fachada, con el cual se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor estético: Se identifican elementos del repertorio formal del período republicano representados por el uso de carpintería de madera, cornisas, marcos, ático y columnatas. Se destaca la disposición de volúmenes semi octogonales que sobresalen, así como la decoración de las escaleras basada en el mismo lenguaje de las fachadas. Cabe resaltar el lenguaje del período de transición observado en el volumen posterior, el cual implementa balcones curvos con barandas metálicas, sin ninguna ornamentación. A pesar de las diferencias estos lenguajes existe una homogeneidad en el interior. Debido a la falta de mantenimiento, se han clausurado vanos y se ha perdido gran parte de los acabados internos. Dentro del perfil de la manzana es particular y único en su tipología.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura doméstica tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas de la época. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero; testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del s. XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemail, 2014)

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006083	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE

CALLE 12



18.2 ORIENTE

CARRERA 1



18.3 SUR

CALLE 11




18.4 OCCIDENTE

CARRERA 2



23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105006083	de 5
	Fecha:	2017		